**Класс:** 5

**Предмет**: история древнего мира

**Общая тема:** Культура древнего Египта

**Автор учебника и УМК**: Вигасин, Годер и др.

**Тема урока:** “Искусство древнего Египта»

**Тип урока***:* технология индивидуализированного обучения.

**Вид урока***:* изучение нового материала.

**Форма урока***:* практическая самостоятельная работа.

**Основные приемы и методы***:*подводящий диалог, продуктивное чтение, письменная практическая работа, обобщающая беседа.

**Цели урока:**

***Образовательные:***

1. Познакомить учащихся с одним из семи чудес света – египетскими пирамидами.
2. Провести связь между достижениями архитектуры и расслоением египетского общества.
3. Закрепить основные термины урока (пирамида, храм, сфинкс, гробница).

***Развивающие:***

1. Поэтапно осваивать технологию индивидуализированного обучения.
2. Развивать навыки установления причинно-следственных связей, работы с историческим документом и исторической картой.

***Воспитательные:***

1. Создать условия для индивидуализированной продуктивной работы каждого ученика.
2. Мотивировать учебную деятельность поэтапным достижением результата.
3. Создать единую эстетическую картину прекрасного на базе общемировых культурных ценностей..

***Оборудование***: учебник, настенная карта: «Древний Восток», атласы, раздаточный материал с разноуровневыми заданиями, карта достижений.

***Проект урока:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | | **Время** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Доска**  **и оборудование** |
| *Организационный*  *момент.*  *Целеполагание***.** | | 2 мин. | Вступительное слово.  Приветствие.  Целеполагание. | Постановка цели. Прогноз результата. | Оформление темы урока на доске. |
| *Актуализация.* | Устная  работа. | 5 мин. | Закрепление опорных понятий. Постановка основной задачи урока.  Озвучивание алгоритма действий. | Ответ на «блиц» - вопросы с целью закрепления опорных понятий. |  |
| Формулирование  основной задачи  урока. | 2 мин. | Формулирование основной задачи урока. | Оформление основной задачи урока на учебной доске. |
| *Изучение*  *новой темы.* | Работа с  разноуров- невыми  заданиями. | 20 мин. | Раздача карточек. Индивидуальная проверка правильности выполнения заданий. Контроль наличия затруднительных ситуаций. | Самостоятельное изучение темы по материалу учебника: Вигасин, Годер. История древнего мира. & 10 и карты в атласе: «Древний Восток». Ставят отметку на карте достижений поэтапно выполняя разноуровневые задания. | Работают с карточками заданий №№ 1,2,3. |
| Устная  работа. | 12мин. | Устное закрепление изученного. Построение модели изученного. | Ответ на «блиц» - вопросы учителя, выстраивание пошагового алгоритма изучения. | Оформление модели изученного на учебной доске. |
| *Рефлексия.* | | 2 мин. | Подведение итога, анализ карты достижений. | Сравнение прогнозируемых результатов с полученными, согласно карте достижений. |  |
| *Домашнее задание.* | | 2 мин. |  | Получение индивидуального задания. |  |

***Стенограмма:***

1. **Орг. момент**. Приветствие учителя и постановка цели урока.

На прошлом уроке мы начали рассматривать культуру древних египтян. Вам уже знакомы египетские божества и отношение египтян к ним. Вы очень хорошо поработали с текстом на прошлом уроке. А сейчас проверим, как готовы вы к сегодняшней работе. Перед вами задания. Первый уровень – это проверка домашнего задания и материала прошлого урока. Второй и третий уровни – самостоятельное изучение нового материала.

1. Задания

***1 уровень. Оценка «3»***

Выполните тестовые задания, обведите правильный ответ.

1. Кто упоминается в мифе о засухе и наводнении?

А. Исида и Осирис

Б. Исида и Гор

В. Исида и Амон

Г. Исида и Бастет

1. Как египтяне называли фараона?

А. Царь среди мертвых

Б. Царь среди живых

В. Царь среди людей, населяющих Египет

Г. Царь среди богов.

1. С какой целью строились пирамиды?

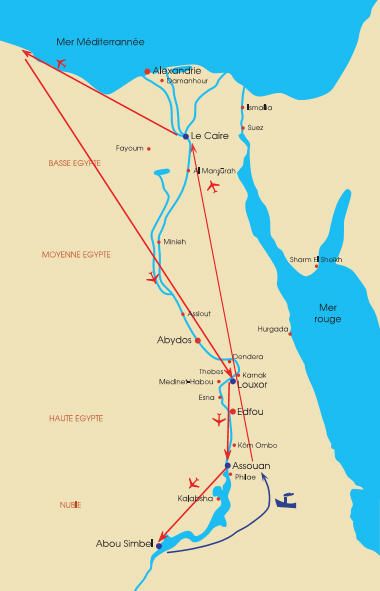
А. Чтобы жить в них

Б. Чтобы хоронить фараонов после смерти

В. Чтобы хранить сокровища.

Г. Чтобы напугать соседей.

***2 уровень. Оценка «4»***



А. Используя текст учебника на стр. 53-54 и атласы, отметьте на фрагменте карты следующее:

1. Место постройки гробниц.
2. Дату постройки пирамиды Хеопса.
3. Город Фивы

Б. Внимательно посмотрите на иллюстрации. Слева изображен древнеегипетский храм. Справа-гробница фараона Тутанхамона. Напишите 3 отличительных признака двух построек.





***3 уровень. Оценка «5»***

Ответьте на вопросы, используя текст на стр. 57:

1. Каким правилам следовали египетские художники и скульпторы, изображая фараонов, жрецов?
2. Почему египтяне придавали большое значение портретному сходству?

1. **Обобщающая беседа по заданиям**

- С какой целью строились пирамиды?

- С какой целью строились храмы?

- Почему пирамиды называют одним из семи чудес света?

1. **Домашнее задание.** Подготовить проект на тему: «Искусство древнего Египта»

МБОУ «Лицей № 149 с татарским языком обучения» Советского района г. Казани.

Учитель – Ахметова Резеда Хабировна L149.kzn@edu.tatar.ru